

## L'orchestre d'harmonie de la Ville du Havre se prépare pour les championnats d'Europe

L'orchestre d'harmonie de la Ville du Havre (orchestre seniors) représentera la France aux championnats d'Europe des orchestres à vents. Rendez-vous à Amiens, le 23 mai 2020.

Publié le 26 Nov 19 à 19:32



L'orchestre d'harmonie de la Ville du Havre participe aux Championnats d'Europe, le 23 mai 2020. (©Orchestre d'harmonie de la Ville du Havre.)

L'Amicale des orchestres d'harmonie de la Ville du Havre (Seine-Maritime) rassemble quatre orchestres, sous l'égide d'Annick Villanueva, cheffe d'orchestre. Chaque formation a un niveau différent. L'orchestre seniors, qui rassemble des élèves amateurs et professionnels, a été sélectionné pour les championnats d'Europe d'harmonie.

Une belle récompense pour les musiciens qui représenteront les couleurs du Havre et de la France, à Amiens (Somme), le 23 mai 2020.

» Lire aussi : « C'est au carré » : les afterworks culturels du Théâtre de l'Hôtel de Ville, au Havre

### Des concerts réguliers

Initialement orchestres de batterie-fanfare, les orchestres d'harmonie avaient été constitués pour jouer à l'extérieur, dans le cadre de manifestations. Aujourd'hui, demeure cette fonction d'accompagnement des cérémonies officielles.

« Nous faisons environ dix dates par an dans ce cadre-là. À ces concerts, s'ajoutent trois représentations annuelles dans le cadre de la saison culturelle du THV, précise Annick Villanueva.

» Lire aussi : Lever de rideau sur la nouvelle saison du Théâtre de l'Hôtel de Ville, au Havre

L'orchestre, après avoir donné un concert au THV, le 24 novembre, se produira de nouveau le 2 février avec un concert-hommage à Vladimir Cosma.

« Ce concert dédié à Vladimir Cosma, qui aura 80 ans en 2020, est une virgule dans l'année, une respiration. En effet, le précédent concert nous a permis de travailler les morceaux prévus au programme du championnat. Pour le spectacle de février, nous nous concentrons sur le répertoire de Cosma, une musique connue de tous. On doit au compositeur la bande originale de La Boum, Rabbi Jacob etc...

Enfin, le 5 avril, l'orchestre présentera le programme du championnat d'Europe qui aura lieu le 23 mai.

#### Dernières actus

- 10:32 Un village de Noël pour les 70 ans d'Emmaüs, au centre abbé Pierre, en Seine-Maritime
- 09:23 Grève du 5 décembre : en Seine-Maritime, les agents hospitaliers disent non à la retraite par points
- 07:57 CARTE. Catastrophe Lubrizol à Rouen : un hors-série de 76actu en vente dans les kiosques
- 07:10 REPORTAGE. La campagne des Municipales fait du surplace, au Havre : réactions dans les quartiers
- 06:10 Théâtre, rencontre... Nos idées sorties en Seine-Maritime, ce mardi
- Hier Laurent Nuñez attendu à Oissel pour féliciter le major de la promotion des gardiens de la paix
- Hier Melissa du Havre voulait se lancer un défi personnel : elle a été élue Miss Ronde Haute-Normandie
- Hier L'ancien maire du Havre Luc Lemonnier, soupçonné de conflit d'intérêts après sa démission
- Hier Un mort et deux blessés graves dans un accident, près du Havre
- Hier VIDÉO. Un camion-benne en feu sur l'autoroute A13 en direction du Havre et de Caen

1 2 3

**Normandie** 76actu

- » Qui sommes-nous
- » Côté Rouen
- » Le Havre Infos
- » Côté Caen

## Les championnats, un défi

En France, l'harmonie est moins connue que dans les autres pays européens. L'orchestre du Havre va donc se frotter à des formations brillantes et renommées.

“ C'est un challenge pour l'orchestre et cela nous permet de travailler avec des objectifs. Les Championnats d'Europe des orchestres à vents (ECWO) ont lieu tous les deux ans. Nous devons présenter un programme de 45 minutes. Si la prestation dépasse la durée imposée, des pénalités sont prévues, explique la cheffe d'orchestre.

Annick Villanueva poursuit un but : mettre tout le monde au même niveau et « faire en sorte que tout le monde se sente à sa place. » Pour réussir ce concours, entraînement, précisions et calme sont nécessaires.

“ Nous avons des répétitions hebdomadaires et avons aussi calé des week-ends de travail. Les compositeurs des morceaux sur lesquels nous travaillons seront présents (« Ombre et lumière » de Chrystel Marchand, « Phosphorescences de la mer » de Thierry Muller et « Danse satanique » d'Alexandre Kosmicki, NDLR).

Outre la préparation musicale, Annick Villanueva a prévu de préparer mentalement les musiciens.

## Travailler sur la confiance en soi

En se rapprochant de la date du concours, le travail sur la confiance en soi doit s'intensifier.

“ Il faut déjà bien maîtriser les morceaux. L'urgence, c'est de jouer les œuvres. Puis, ensuite, viendra le temps de la préparation mentale. On fera de la sophrologie pour gérer les émotions et faire en sorte que le jour du concours, ce soit magique.

Le compte à rebours pour la formation est lancé : rendez-vous le 23 mai à Amiens.

Sortir : découvrez, réserver >

Par : Solène Bertrand | [+ 76actu](#) [+ Loisirs-Culture](#)

---

Newsletter  
Recevez chaque jour 10 infos proches de vous

Email *	Nom *	Prénom *
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

En renseignant vos informations, vous avez pris connaissance de notre [Politique de confidentialité](#), vous acceptez de recevoir chaque jour, par email, une lettre d'information personnalisée des derniers articles publiés sur actu.fr

J'accepte de recevoir des communications de la part de notre groupe [Publihebdos](#)

Je m'inscris

### 76actu



Contact  
Mentions légales  
Données personnelles  
Cookies et consentement  
Gérer mon consentement

### Sites du groupe Publihebdos

Examens  
Élections  
Emag  
Publihebdos  
Agence APEI  
Hebdoscom  
Presse Régionale

### Sites du groupe Sipa-OF

Ouest-France  
Autres sites

© 2019 actu.fr, détenu et coexploité par Publihebdos et ses filiales.

Hébergement dédié : Group DIS  
Digital Ad Trust ACPM