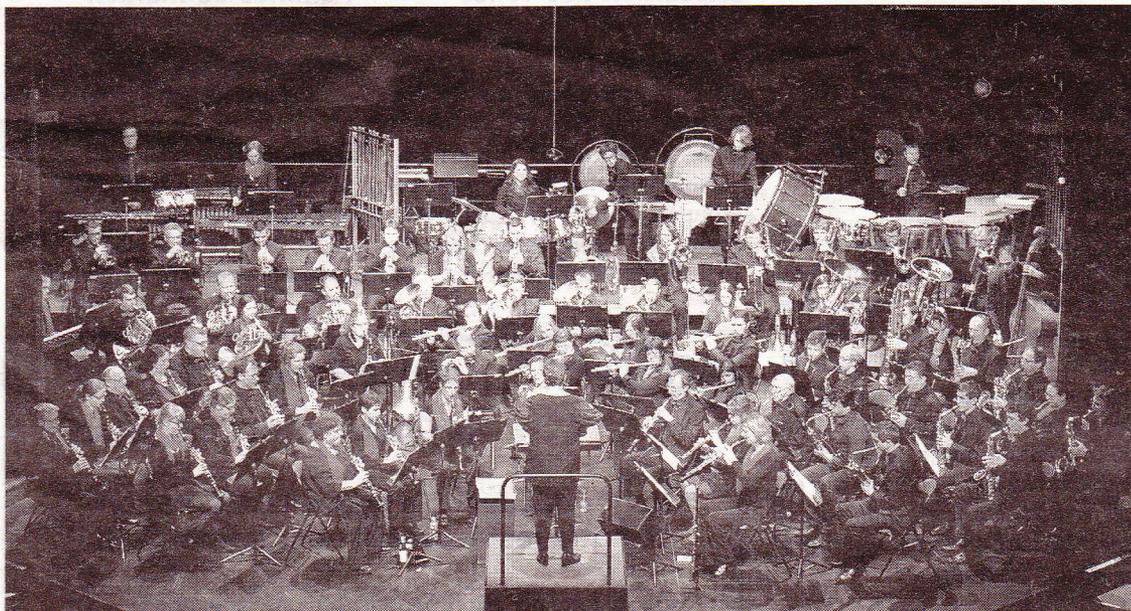


# En attendant l'international...

**Musique.** L'orchestre d'harmonie de la ville s'est distingué lors d'un concours national dans la Somme et rejoint ainsi l'élite.



La formation havraise a désormais le titre d'orchestre de prestige

**A** Feuquières-en-Vimeu, dans la Somme, l'orchestre d'harmonie de la Ville du Havre vient de remporter un premier prix mention « Très Bien » assorti de la note 18 sur 20 lors du concours national d'orchestres d'harmonie de la Confédération musicale de France (CMF), lequel se déroule dans plusieurs régions en ces mois de mai et juin. Les musiciens havrais, au nombre de soixante et onze, y participaient dans la catégorie Honneur. Sous la direction d'Annick Villanueva, ils ont d'abord joué deux œuvres imposées : *Ikiru Yorokobi* (Joie de Vivre) de Roger Boutry et *Selamlık op. 48* de Florent Schmitt,

une composition originale pour orchestre d'harmonie, conçue en 1906 et inspirée d'un voyage à Constantinople.

## Une longue attente

La formation havraise a ensuite interprété une œuvre libre, en l'occurrence : *A Savannah Symphony* de Philip Sparke. Le jury était composé de deux solistes de la Garde républicaine et d'un soliste du conservatoire d'Amiens. « *L'attente fut longue, mais quand le résultat tomba l'enthousiasme était à son comble pour Annick et ses musiciens, le président Dominique Gaffé de l'Amicale des orchestres d'harmonie de la Ville du Havre*

(AOH) et le directeur du conservatoire Arthur-Honegger Patrick Bacot », rapporte Martine Le Comte, secrétaire générale de l'AOH. On imagine la joie de nos musiciens havrais, d'autant que leurs prestations permettent à la formation havraise de devenir orchestre de prestige, de rejoindre l'élite nationale et d'être appelée à concourir désormais au niveau international.

Dans la Somme, Annick Villanueva et ses musiciens ont également eu le bonheur de jouer avec David Thornton, soliste international et une master class de tuba. Bref : ils étaient sur un nuage, nos musiciens havrais !